

ЮНОШИ ПРИСЯГАЮТ РОССИИ

Звучит фонограмма «Россия» И. Талькова.

Перед сценой установлены стенды с фотографиями воинов-земляков, погибших в «горячих точках», а также тех, кто с честью, пройдя все испытания, вернулся живым.

На сцене полумрак, в луче света появляется солдат, зажигающий свечи перед фотографиями погибших.

Голос за сценой, под фонограмму «Россия» (под звон колокола):

Вспомним всех поименно,
Сердцем вспомним своим
Это нужно не мертвым,
Это нужно живым!

1-ый ведущий:

Зловещие языки пламени, рвущиеся ввысь и испепеляющие все, что встает на их пути.
Искаженные ужасом лица женщин, прижимающих к груди насмерть перепуганных детей.
Душераздирающие стоны раненных. Грохот орудий. Свист пуль. И всюду трупы людей. Еще недавно думавших, о будущем, надеявшихся на встречу с родными, мечтающих о любви и счастье
Все это и есть война – самое страшное событие, которое только может случиться как в жизни отдельного человека, так и в истории всего человечества.

1-ый чтец:

Что может быть страшнее, чем война?
Лишь слезы да страдания несет она.
И счастье разбивает у людей,
Любимых разлучая и друзей.

2-ой чтец

Как смерч, врываясь в мирные дома,
Их рушит яростно, не ведая сам,
Что веру в разум убивает
И души пламенем отчаянья сжигает.

1-ый чтец

А сколько в том огне жестоком,
Не избежав безжалостного рока,
Сердец сгорело молодых,
Мечтавших заглянуть в глаза родных?

1-ый ведущий:

Не успели отболеть раны одной войны, но беда не заставила себя ждать

2-ой ведущий:

Все новые и новые горячие точки вспыхивали на карте страны и среди них, ставшее для многих просто ужасом, слово – «ЧЕЧНЯ».

1 ЧТЕЦ: *(Появляется на сцене, усаживаясь за стол, на котором разложены фотографии, рассматривая карту)*

Ищу на карте крохотную точку,
политую, свинцом и кровью омут,
Чтоб вставить в поэтическую строчку
короткое название - Бамут....
Закрою атлас, снова открываю....
На сердце боль и тяжесть у меня.
Так вот она – та точка роковая
Кто знал ее вчера? Она Чечня.

На фоне бледно-розового цвета
она уму и совести укор.
Кто знал вчера название это,
что за чертою дальних гор?
Теперь в горах и на просторах ровных
ночами много женщин не уснут.
Как колокол взывает похоронный
зловещее: Ба-мут, Ба-мут, Ба-мут!
Тем вздохам расстояние не помеха,
Добро – не громко, громозвучна злость.
Тревожное трагическое эхо
И к мирному Кузнецу донеслось.

В истории свои загадки,
Сплеча, судить, мы не вольны:
Кто виноват в кровавой схватке
Людей вчера одной страны.
Пройдя по жизненным излучкам
История, как ОТК,
Клеймо поставит по заслугам,
И не за час, а на века.
И за чеченскую аферу
Поставит каждому печать.
И за солдатика – шофера
Пред Богом будут отвечать.
Его уста сегодня немые, его объемлет тишина.
Но эта вот полупоэма сейчас ему посвящена.
А кто он мы таить не станем:
Не из «господ». Не из гуляк.
Его фамилия - Китанин,
Обычный парень, наш земляк.
Война, война... Кому-то очень больно,
А кто-то ищет новых благ и чин...,
Друзья мои, всех убиенных в войнах
Припомним и минуту помолчим.
(МИНУТА МОЛЧАНИЯ)

Звучит музыка. ПЕСНЯ «Был пацан»

На экране появляется мини-фильм «Война в лицах» (фотографии участников боевых действий)

На сцене появляется 1-ая девушка в черном платке:

Судьбы, судьбы... Пограничник Евгений Родионов попал в плен в 1996 г. К блокпосту на Чеченско - Ингушской границе подкатила машина с крестным крестом. Он не смог стрелять по людям в белых халатах. «Врачи», затолкали ребят в машину и повезли в Чечню. Так начался плен...

Десять долгих месяцев мать искала сына по всей Чечне. Его казнили под Бамутом в самый день рождения.

Через несколько месяцев могилу, за огромные деньги матери укажут чеченцы,... Она опознала обезображенное и обезглавленное тело по нательному кресту....

На сцене появляется 2-ая девушка в черном платке держа в руках исписанный листок :

Из письма матери Евгения «Много лет назад 23 октября мы с мужем поженились. И 23 же октября - двадцать лет спустя, своими руками я выкопала сына из земли и привезла домой, похоронила. Надпись на памятнике: «ПРОСТИ СЫНОК» - это как моя вечная вина перед ним. Он погиб в семи километрах от меня, пока я не могла его найти ...»

Двадцатилетнего парня избивали, заставляя сменить веру, забыть Отечество, присягу, снять с себя крест и стать бандитом...

Наконец, средства иссякли. Поняв, что парня не сломить – его обезглавили!

1 –ый ведущий:

Евгений Родионов был казнен 23 мая 1996г на четвертом месяце плена под Бамутом в день своего девятнадцатилетия. Мать находилась в семи километрах. 24 мая Бамут был взят, но непоправимое свершилось...

2-ой ведущий:

Я считаю, у каждого из нас есть свой долг. Даже если мы очень редко над этим задумываемся. Долг перед страной, долг перед товарищами, долг перед совестью...

1 –ый ведущий:

Долг? А если сердце человека так и не согрела любовь к ближнему, к Родине, если сердце не знает теплого слова Отчизна? Если совесть заплывла жиром, а на близких плевать... Как быть, тогда?

1 –ый ведущий:

Мир!

Это слово как набат, планету нашу будит.

Пусть пламенем войны объят- мир никогда не будет.

2-ой ведущий:

Земля к тебе взывает человек

Чтоб ты ее от бури атомной сберег.

И величавую красу ее лесов и рек

Ты для потомков сохранить по мог!

Мы помним вас солдаты!

Пусть известны не все имена,

Но войны той жестокой раскаты

Не умолкнут во все времена

Девушка

Вы в бронзе и в камне застыли,

Сквозь время взирая на нас.

Вы жизнью своей заплатили

За то чтоб мы сейчас жили.

1 –ый ведущий

Мы помнить, мгновенья войны обещаем

И низкий поклон до земли,

Всем тем кто, мертв, кто жив

2-ой ведущий

Кто ратный подвиг свой свершив,

Жить в мире нам всем завещал

И жизнь без раздумья за это отдал!

Звучит музыка. ПЕСНЯ « СВЕЧИ (МОЛИТВА)» + видеоряд

Все участники появляются на сцене склоняют головы.